

« Clé de Voûte »

Doyenné de Valenciennes

L'automne des églises

Le soleil d'automne accompagne et les rentrées scolaires et les dernières vendanges. Le fruit de la vigne récompense le travail passé, la rentrée scolaire crépite de la joie des retrouvailles et des ardeurs nouvelles à déployer.

Le clocher de St Michel, les vitraux du Sacré-Cœur sont restaurés, les travaux de l'église St Vaast sont en cours. Ainsi, ces églises sont-elles maintenues dans le respect et la sécurité des fidèles.

Ces églises appartiennent au Diocèse. Des actions sont entreprises par les fidèles accompagnées par l'économat diocésain en vue du financement de ces travaux, sans oublier la restauration de l'espace Bertholin. Une partie appréciable du financement est maintenant assurée.

Ce bulletin paraît pour la quatrième fois. Il permet de faire le point sur les finances liées à ces travaux.

L'Eglise a besoin de vous, de votre aide financière pour permettre le maintien de ces bâtiments que nous espérons transmettre aux générations futures ... Nous croyons que cela est possible, soyez sûrs de mon entier dévouement.

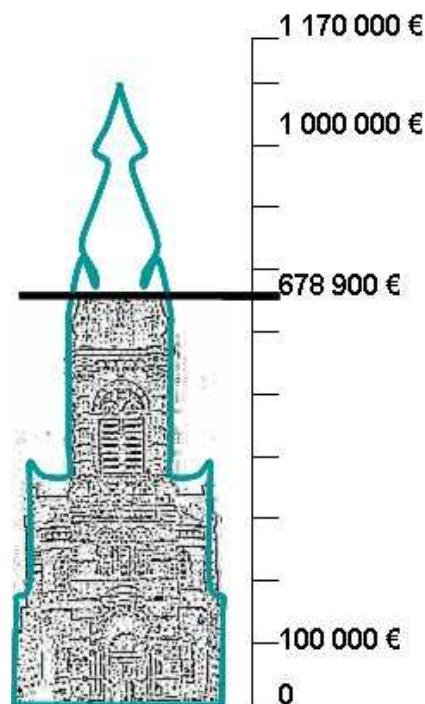


Abbé Dame, doyen de Valenciennes

*Pour toute question et/ou remarque,
prendre contact avec la Paroisse
Saint Jean-Baptiste de l'Escaut
dont l'adresse est donnée au dos du bulletin.*

Apports obtenus :

- 6 000 € : legs
- 23 400 € : dons et activités
- 349 000 € : vente rue du Rempart
- 200 000 € : participation du diocèse
- 100 000 € : vente terrain St Saulve



Paroisse Saint Jean-Baptiste de l'Escaut

Eglise du Sacré Cœur

Un chœur plus lumineux

Les vitraux :

L'église actuelle est éclairée par deux séries de vitraux de styles très différents.

Les cinq vitraux du chœur datent de la construction primitive de l'église, vers 1910. Ils s'inspirent de la **dévotion au Sacré-Cœur**. Le vitrail central illustre le paragraphe de la Passion : « Et aussitôt il en sortit du sang et de l'eau. » Les deux vitraux à droite et à gauche représentent les apparitions du Sacré-Cœur à Soeur Marguerite-Marie Alacoque, en 1673 et 1675, au couvent de la Visitation à Paray-le-Monial en Bourgogne. A l'extrême gauche, le vitrail représente le pape Pie IX qui a béatifié Sainte Marguerite-Marie Alacoque en 1864. A l'extrême droite, le vitrail représente des "anges musiciens" qui chantent et jouent de la harpe et du violon à la gloire du Sacré-Cœur.

Ces vitraux sont représentatifs de l'art du vitrail au tout début du 20ème siècle. Le soir au soleil couchant, ils éclairent l'intérieur de l'église d'une magnifique lumière dorée qui incite à la paix et au recueillement.

Les vitraux des douze fenêtres de la nef ont été réalisés lors de la restauration de l'église entre 1920 et 1930. Leur auteur n'est pas connu, mais ils ressortent manifestement de l'école de Nancy, qui, sous l'impulsion de Grüber, est revenue vers l'art du vitrail du Moyen-Age : les couleurs proviennent du verre lui-même et non d'une peinture appliquée sur le verre.

Ces vitraux représentent douze des vingt **mystères du Rosaire**. A gauche, en partant du chœur, les cinq Mystères Joyeux : l'Annonciation, la Visitation, la Nativité, la Présentation de Jésus au Temple, Jésus retrouvé avec les docteurs de la loi, et un Mystère Douloureux, Jésus porte sa croix. A droite, en partant du fond de l'église, le dernier Mystère Douloureux, Jésus meurt sur la croix, puis les cinq Mystères Glorieux : la Résurrection, l'Ascension, la Pentecôte, l'Assomption de Marie, le Couronnement de Marie.

Les travaux sont terminés, il a été procédé à :

- * Côté gauche de la nef : démontage des six vitraux et restauration en atelier, remplacement des armatures métalliques fixées dans la maçonnerie, sur lesquelles sont fixés les vitraux
- * Pour tous les vitraux de l'église : pose de panneaux de protection en plastique transparent

Coût réel des travaux : 94 996 €

Source de financement :

- * à la charge des fidèles : 94 996 €



Paroisse Saint Vincent de Paul en Valenciennois

Eglise Saint Vaast

Pierre Angulaire à refaire

Les vitraux : De ce patrimoine construit en 1870 on peut encore admirer des vitraux qui sont classés à l'inventaire supplémentaire des bâtiments de France.

Les vitraux du chœur représente de gauche à droite : **Sainte Barbe patronne des canonniers, des sapeurs pompiers et des carriers.** Elle fut choisie comme **patronne par les mineurs.** Une Vierge à l'enfant avec, pour compléter le tableau, on peut voir des outils de mineurs. Saint Vaast premier évêque de Cambrai. Sur les 2 côtés du chœur figurent les quatre évangélistes, qui illuminent cette partie de l'église.

Les travaux envisagés sont :

- * Réfection des plâtres qui menacent de tomber
- * Réfection des peintures intérieures
- * Réalisation de salles neuves dans l'église

Devis en cours auprès de 5 entreprises

Durée des travaux : juin 2008 - septembre 2009

Coût estimé des travaux : 150 000 €

Source de financement :

- * à la charge des fidèles : 150 000 €



Paroisse Saint Jean-Baptiste de l'Escaut

Eglise Saint Michel

Notre clocher a retrouvé sa belle allure

Les vitraux : Les vitraux des nefs latérales représentent **l'histoire des églises de Valenciennes** pour la plupart détruites lors de la Révolution. Dans chacune de ces églises étaient vénérées des Madones (ND de Halle, ND de Bonsecours, ND de Grâce, ND de Montaigü, ND de Macourt).

Dans le chœur, St Michel figure sur le panneau central écrasant le démon ; sur le panneau de droite, Jeanne d'Arc (Voix de St Michel) ; à gauche, St Aubert, évêque d'Avranches dont le crâne a été percé du doigt d'un ange en raison de son refus à construire le Mont St Michel.

Les travaux sont terminés, il a été procédé au :

- * Rejointoiement des briques et des pierres de taille sur la base du clocher, sur les 4 côtés
- * Réfection totale du clocher (63 m de haut)
- * Pose d'un nouveau coq surmonté d'une croix ouvragée
- * Mise aux normes du paratonnerre

Coût réel des travaux : 440 000 €

Source de financement :

- * 440 000 € prêtés par l'évêché, à rembourser par les fidèles



