



Du 2 au 12 avril 2009
Nef de l' église Saint Géry
59 300 Valenciennes
14h30 – 18h30 / entrée libre

Vernissage le mercredi 1^{er} avril à 18 heures.



Jean-Luc Bonduau
Jean-Luc Bonduau

Passion

Peinture

Décoration florale
Michel Ployart

Magnifique cadeau que cette exposition. !

Jean-Luc Bonduau, s'inspirant de son projet pour Notre-Dame de la Treille à Lille, expose pendant toute la période de Pâques 14 tableaux dans la nef de l'église Saint-Géry.

14 tableaux pour 14 stations ! Un Chemin de Croix revisité où l'expression, la matière, les couleurs se mettent au service de la méditation, de la prière.

« Peindre, c'est habiter cette fragilité, donner ce qui m'échappe, accepter d'être dérouteré, parfois, dans le plus vulnérable de mon être. Accueillir, éveiller, susciter... »

Né en 1946 à Loos, près de Lille et travaillant dans la métallurgie depuis 1995.

Jean Luc Bonduau se passionne très tôt pour le dessin avec une orientation très forte vers l'hyperréalisme et son exigeant travail d'approche de la perfection.

Après quelques années d'arrêt, en Mai 2000, il abandonne ses outils précis et commence à peindre à l'aide d'un large couteau et d'autres moyens aléatoires, ne choisissant ni la figuration, ni l'abstraction mais la liberté.

A la demande de Monseigneur Defois, il a travaillé à partir du livre "Le Chemin de Croix de Rome" d'Olivier Clément pour réaliser une série de 15 stations pour Notre-Dame de la Treille à Lille.

Jean Luc Bonduau a réalisé ses stations centrées sur le visage du Christ, un visage toujours différent car le Christ est universel mais un visage tout de même humain puisqu'il s'est fait homme.

