



Vendredi 10 avril 2009

Eglise Saint Michel

59 300 Valenciennes

20 heures 30

A l'issue de l'office liturgique du Vendredi Saint
Placement libre – pas de réservation



La Chapelle du Hainaut



Méditation sur la Passion

L'Ensemble Vocal la Chapelle du Hainaut interprète d'abord a capella les très beaux « répons de ténèbres » de l'espagnol Tomas Luis de Victoria dans une mise en lumière inédite.

Viennent ensuite les « quatre motets pour un temps de pénitence » écrits par Francis Poulenc entre 1938 et 1939, composés à partir d'autres textes de répons de la Semaine Sainte.

Echo profond et chaleureux dans la suite de l'office liturgique du Vendredi Saint.

L'Ensemble Vocal la Chapelle du Hainaut est un chœur d'une vingtaine de membres, basé à Valenciennes, spécialisé dans la musique sacrée et largement reconnu dans la région du Nord Pas-de-Calais pour la qualité et le sérieux de ses prestations. Depuis vingt ans, la musique sacrée de la Renaissance, de l'époque baroque et du 20^{ème} Siècle constitue le cœur des « Rendez-vous musicaux de la Chapelle du Hainaut ». Les voici en partenariat avec Mystère 1547 pour une nouvelle « heure musicale ».



www.evch.fr