



Mercredi 8 avril 2009

Espace Bertholin

Rue Abel de Pujol

59 300 Valenciennes

20 heures

Participation libre aux frais d'organisation
Placement libre – pas de réservation

Olivier Bouet

La Foi et Marie dans la Musique



Notre Dame du Saint Cordon
Esquisse modelée
Jean-Baptiste Carpeaux
Musée de Valenciennes
(Photographie © P. Robinet)

Conférence

Si la musique religieuse prend une place très importante dans le répertoire musical, la pensée théologique des compositeurs est moins facile à appréhender. A travers de nombreux exemples, **Olivier Bouet** s'attachera à mettre en évidence l'évolution de cette pensée au fil des siècles dans les divers genres musicaux ainsi que le décalage qui a pu exister entre la pensée des compositeurs et la position officielle de l'Eglise. Olivier Bouet s'attardera aussi sur la place faite à Marie dans le répertoire musical.

Olivier Bouet est professeur de piano au conservatoire de Valenciennes ainsi qu'à l'école de musique de Saint André les Lille. Il donne de nombreux concerts tant en récital de piano qu'en musique de chambre.

Il a enregistré 5 CD dans un répertoire allant de Scarlatti à Rachmaninoff. Egalement compositeur, il est l'auteur d'une quarantaine de pièces pour piano, voix, clarinette ainsi que de plusieurs arrangements dont sa séduisante « marche truc ».

Depuis 1998, Olivier Bouet anime à la médiathèque de Valenciennes des conférences musicales où il s'emploie à rendre accessible les grandes œuvres du répertoire. Depuis 1998, il anime également les préparations au baptême de la paroisse Saint Jean du Mont d'Anzin.

